

Edith Piaf

Score

Jordi Castellà

Allegro (♩ = 66)

Veü

Violí

Cello

Contrabaix

Piano

VI.

Vc.

Cb.

Pno.

18

Je re vois la ville en fête et en dé li re suf quant sous le so leil et sous la joie

VI.

Vc.

Cb.

Pno.

Edith Piaf

2

26

et j'en ténds dans la mu sique les cris, les ri res qui é clatent et rebon dissent au tour de moi Et per

VI.

Vc.

Cb.

Pno.

C#7 F#min D G#7 C#

35

due par mi ces gens qui me bous cu lent é tour die, dé sem pa rée, je res te là quand sou

VI. pizz. arc

Vc.

Cb.

Pno.

43

dain je me re tourne, il se re cu le et la foule vient me je ter en tre ses bras Em por té s par la

VI. rit.

Vc. rit.

Cb. rit. arc

Pno. rit. D C#

51 *a tempo*

fou le qui nous traî ne, nous en traî ne, é cra sée l'un con tre l'au tre nous ne

VI. *a tempo*

Vc. *a tempo* *p*

Cb. *pizz.*

Pno. *a tempo* *mf*

56

for mons qu'un seul corps et le flot sans ef fort nous pousse en chaî nés l'un et l'au tre et nous lais se tous

VI.

Vc. *pizz.* *mf* *arc*

Cb.

Pno.

63

deux é pa nous e ni vrés et heu reux En traî nes par la fou le qui s'é lan ce et qui dan se u ne fol le fa ran

VI. *pizz.* *mf*

Vc. *pizz.* *mf*

Cb. *mf*

Pno. *mf*

Edith Piaf

4

71

do le nos deux mains res tent sou dées et par fois sou le vés nos deux cops en la cés s'en vo lent

VI. *arc sfz*

Vc. *arc sfz*

Cb. *sfz*

Pno. *C#7 F#min*

78

et re tom bent tous deux é pa nous e ni vrés et heu reux

VI. *rit. a tempo pizz. sfz*

Vc. *rit. a tempo pizz. sfz*

Cb. *rit. a tempo*

Pno. *rit. a tempo G#m7(b5) C#*

86

VI. *arc f*

Vc. *arc f*

Cb. *f*

Pno. *f E min B min F#*

Meno mosso (♩. = 60)

95

Cet air qui m'ob sède jour et nuit Cet air n'est pas né d'au jour d'hui Il

VI.

Vc.

Cb.

Pno.

B min

p *mf* *pizz.*

105

vient d'aus si loin que je viens Traî né par cent mille mu si ciens Un jour cet air me ren dra

VI.

Vc.

Cb.

Pno.

p *mf* *f* *pizz.* *arc*

115

fol le Cent fois j'ai vou lu dire pour quoi Mais il m'a cou pé la pa ro le Il pa rel tou

VI.

Vc.

Cb.

Pno.

f *p*

Edith Piaf

6

126

VI. *mf* *f* *ff* *tr*

Vc. *mf* *f* *ff*

Cb. *mf* *f* *ff* *p*

Pno. *mf* *f* *p* *ff* *p*

F# G F# G B min

137

VI. *mf* *pizz.* *arc.*

Vc. *mf*

Cb.

Pno. F#

146

VI. *pizz.* *arc.*

Vc. *f*

Cb.

Pno. B min

Edith Piaf

8

188

Sous le ciel de Paris marchent les amoureux hum hum Leur bon heur

VI. *sotto voce*

Vc.

Cb.

p

188

Pno.

F#min

G#

198

se cons truit sur un air fait pour eux Sous le pont de Ber cy Un phi lo

VI.

Vc.

Cb.

p

pizz.

arc corda Re

p

198

Pno.

pizz. a la corda del piano

mf

209

sophe as sis, Deux mu si ciens quel ques ba dauds puis les gens par mil liers.

VI.

Vc.

Cb.

f

arc

f

pizz.

f

209

Pno.

f

219

Sous le ciel de Paris jus qu'au soir vont chanter hum hum

sotto voce

VI. *p* 3 3 3 3

Vc. *p*

Cb. *mf*

Pno. *p* C#min F#min

229

L'hymne d'un peuple épris de sa vieille cité.

VI. *mf* *cantabile*

Vc. *p* *mf* *arc*

Cb. *mf*

Pno. G# C#min

238

Le ciel bleu sur nous peut s'écrouler. Et la terre peut bien s'effondrer.

VI. *f* *rit.* *p*

Vc. *f* *rit.* *p*

Cb. *f* *rit.* *p*

Pno.

Andante rubato (♩ = 70)

Edith Piaf

10

243

drer Peu m'im porte m'ai mes Je me moque du monde en tier Tant qu'a

VI. *ff* molto tenuto
molto tenuto
mf

Vc. *ff*
mf

Cb. *ff*
mf

Pno. E G#aug A F#m7(b5) E
f

248

mour i non dra mes ma tins. Que mon corps fré mi ra sous tes mains Peu m'im porte les grands pro

VI. *p*
ff molto tenuto

Vc. *p*
ff molto tenuto

Cb. *p*
ff molto tenuto

Pno. E G#7 C#min 3 3 F#min B7 E G#aug
p *ff*

253

blé mes Mon a mour puis que tu m'ai mes

VI. *p* rit.
p rit.

Vc. *p* rit.
mf

Cb. *p* rit.
mf

Pno. A F#m7(b5) E
mf

Andante (♩ = 84)

259

Des yeux qui font bais ser les miens, Un rir' qui se perd sur sa bouch', Voi là le por trait sans re touch' De l'hom me

VI. *mf*

Vc.

Cb.

259

B min B m7(b5) A E A F# B min E aug A E min

264

au quel j'ap par tiens. Quand il me prend dans ses bras Il me par le tout bras. Je vois la vie en ro se,

VI.

Vc. *mf* pizz.

Cb. *mf* pizz.

264

F# B m7(b5) E

269

me dit des mots d'a mour, Des mots de tous les jours, Et ça m'fait quel que cho se. est en tré dans mon

VI.

Vc.

Cb.

269

Edith Piaf

12
274

coeur U ne part de bon heur Dont je con nais la cause. C'est lui pour moi. Moi pour

VI. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Pno. *f*

D D min

lui, dans la vie. Il me l'a dit, l'a ju ré pour la vi e. Et dès que je l'a per çois A lors je sens en moi Mon coeur qui

VI. *rit.* *a tempo* *rit.* *mf* *a tempo* *rit.*

Vc. *rit.* *mf* *a tempo* *rit.*

Cb. *rit.* *mf* *a tempo* *rit.*

Pno. *a tempo* *mf*

A B7 *rit.* B aug B E7(b9) E A A Maj7 *rit.* B min7 E B min E

bat. Non! Rien de rien... Non! Je ne re gret te

VI. *a tempo* *mf*

Vc. *a tempo*

Cb. *a tempo*

Pno. *a tempo* *mf*

288

rien... Ni le bien, Qu'on m'a fait, Ni le mal, Tout ça m'est bien é

VI.

Vc.

Cb.

Pno.

292

gal! Non! Rien de rien... Non! Je ne regret te

VI.

Vc.

Cb.

Pno.

296

rien... Car ma vie, Car mes joies, Au jour d'hui, Ça com mence a vec

VI.

Vc.

Cb.

Pno.

Retingut

rit.

ff

arc

